郑州警察学院视觉形象识别系统

Zhengzhou Police University | Visual Identity System

A3

Zhengzhou Police University | Visual Identity System

BASIC DESIGN SYSTEM

A3-01

标准色

标准色是标志的基本用色，也是学校形象的标准识别用色，是象征学校文化精神的重要元素，通过视觉传达产生的强烈印象，达到色彩在视觉识别中的作用。

PANTONE专色
在印刷范围内应用，需要进行准确还原印刷色彩所需的色彩标准，为保证色彩质量，请在使用中遵循规范色号。印刷机及印刷载体种类繁多，专色印刷应以潘通色谱追色为准。

CMYK四色
在印刷及打印范围内应用，需要进行四色分色印刷、打印时所需的颜色标准，为保证色彩质量，请在使用中遵循规范色值。

RGB视屏
在光学视屏范围内应用，比如电脑PPT展示文件，图像相关的颜色采用RGB色彩模式。

警察蓝

警察蓝是一种特定的蓝色调，它不仅是警察制服的颜色，也象征着警察的权威、职责以及公众对安全、秩序和公正的期望与信任。警察蓝在公众心目中的认知度非常高，它不仅代表着执法部门的公正无私、严肃冷静和坚定勇敢，还给予民众安全感，使人们信赖公安人员能够维护社会秩序和公共安全。

在视觉传达设计中，警察的蓝色标准色承担着传达安全、秩序和专业形象的任务，这些色彩背后蕴含着深层的含义和象征。

专色 Pantone.　293C
印刷色 CMYK.　99.100.14.16
视屏色 RGB.　176.220 .213

BASIC DESIGN SYSTEM

A3-02

主辅助色

辅助色是标准色的辅助用色，也是学校形象的辅助识别用色，是象征学校文化精神的重要元素，透过视觉传达产生的强烈印象，达到色彩在视觉识别中的作用。

PANTONE专色

在印刷范围内应用，需要进行准确还原印刷色彩所需的色彩标准，为保证色彩质量，请在使用中遵循规范色号。印刷机及印刷载体种类繁多，专色印刷应以潘通色谱追色为准。

CMYK四色

在印刷及打印范围内应用，需要进行四色分色印刷、打印时所需的颜色标准，为保证色彩质量，请在使用中遵循规范色值。

RGB视屏

在光学视屏范围内应用，比如电脑PPT展示文件，图像相关的颜色采用RGB色彩模式。

印刷色CMYK. 0.0.0.0
视屏色RGB. 255.255.255

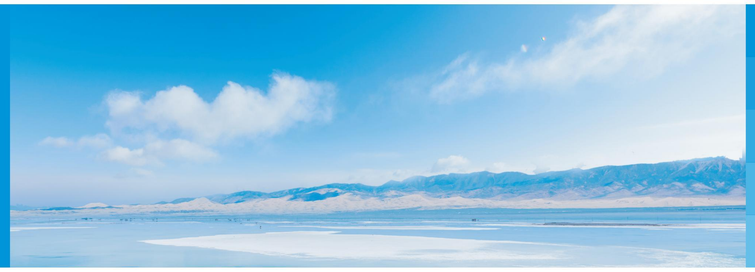
辅助色：白色

专色Pantone. Cool Gray 3 U
印刷色CMYK. 0.0.0.30
视屏色RGB. 201.202.202

辅助色：灰色

专色Pantone. Cool Gray 3 U
印刷色CMYK. 100.20.0.0
视屏色RGB. 0.140.214

辅助色：蓝色



专色Pantone. Cool Gray 3 U
印刷色CMYK. 20.40.60.0
视屏色RGB. 210.163.108

辅助色：暖金色

专色Pantone 032C
印刷色CMYK. 0.100.100.0
视屏色RGB. 209.44.37

辅助色：中国红

BASIC DESIGN SYSTEM

A3-03

特殊印刷工艺

特殊工艺色也是学校形象的辅助识别用色，帮助传达学校文化精神，通过视觉传达产生的强烈印象，达到色彩在视觉识别中的作用。

PANTONE专色

在印刷范围内应用，需要进行准确还原印刷色彩所需的色彩标准，为保证色彩质量，请在使用中遵循规范色号。印刷机及印刷载体种类繁多，专色印刷应以潘通色谱追色为准。

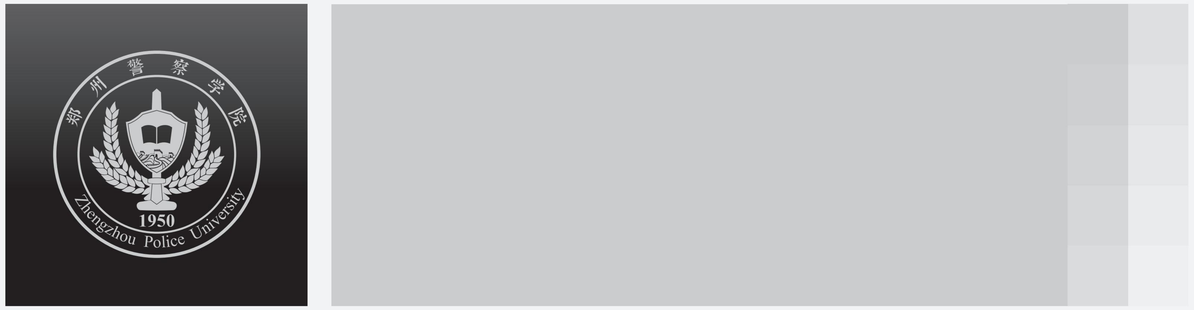
标志使用环境包括但不限于:
学校内外部交流/会议新闻发布会/新闻
通讯/接待服务/包装/报纸/广告/宣传/纪念品等。

标志金色效果

标志银色效果

标志假金平面效果

标志假银平面效果



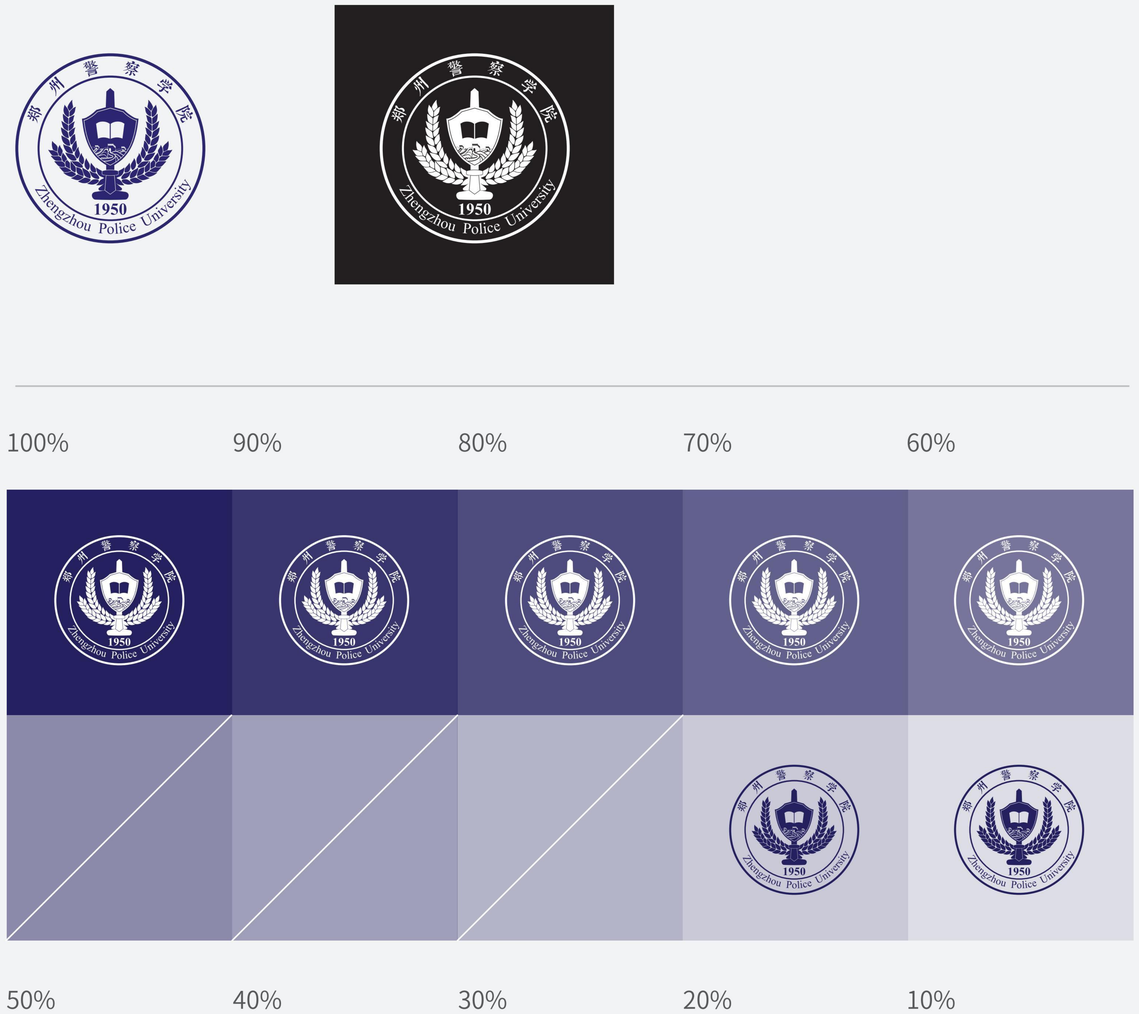
BASIC DESIGN SYSTEM

A3-04

标准色色阶

为使学校形象统一，保证标志在有颜色的背景上始终清晰可见，标志要应用在标准色不同纯度的背景上，特制定以下标准色色阶规范。标志在白色和色彩的背景上呈现标准色标志，在某些色彩深色背景上使用反白标志，在一些色彩明度不鲜明的色彩上禁止出现标志。

在实际应用过程中应严格按照本页规范执行，以免造成视觉混乱。在标志的使用传播过程中除了不可避免的情况，才可使用标志的反白稿形式。其他情况下必须使用标志的标志色稿形式。



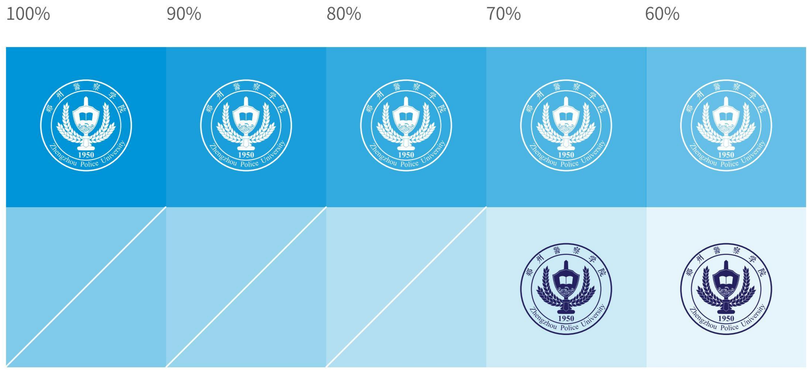
BASIC DESIGN SYSTEM

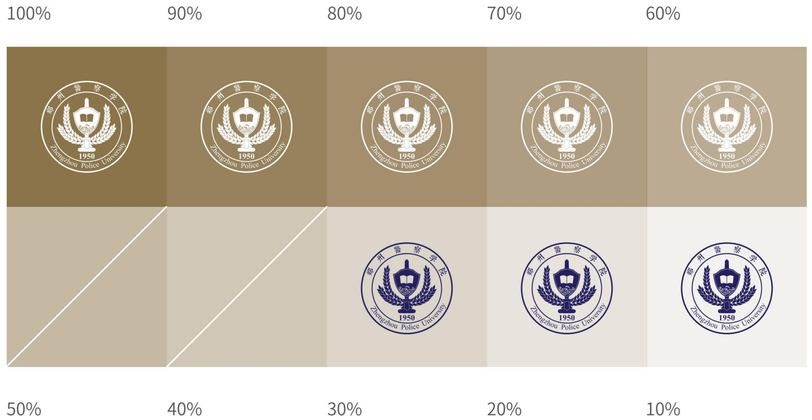
A3-05

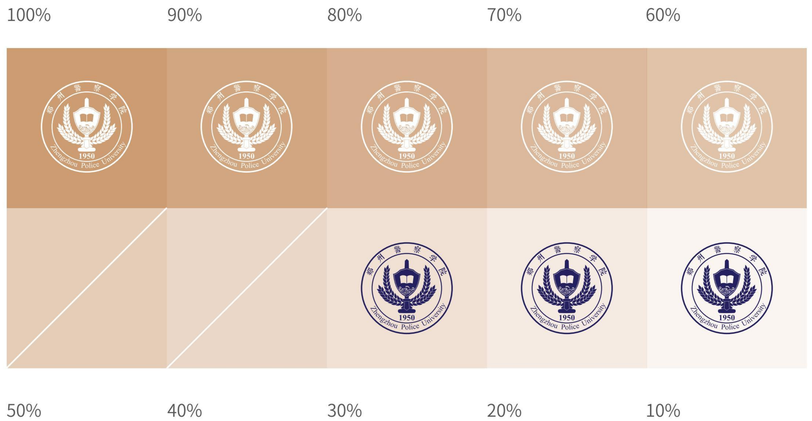
标准色色阶

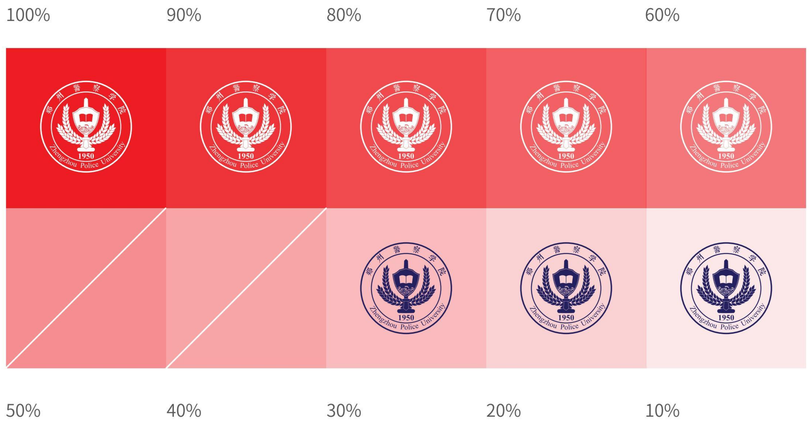
为使学校形象统一，保证标志在有颜色的背景上始终清晰可见，标志要应用在标准色不同纯度的背景上，特制定以下标准色色阶规范。标志在白色和色彩的背景上呈现标准色标志，在某些色彩深色背景上使用反白标志，在一些色彩明度不鲜明的色彩上禁止呈现标志。

在实际应用过程中应严格按照本页规范执行，以免造成视觉混乱。在标志的使用传播过程中除了不可避免的情况，才可使用标志的反白稿形式。其他情况下必须使用标志的标志色稿形式。



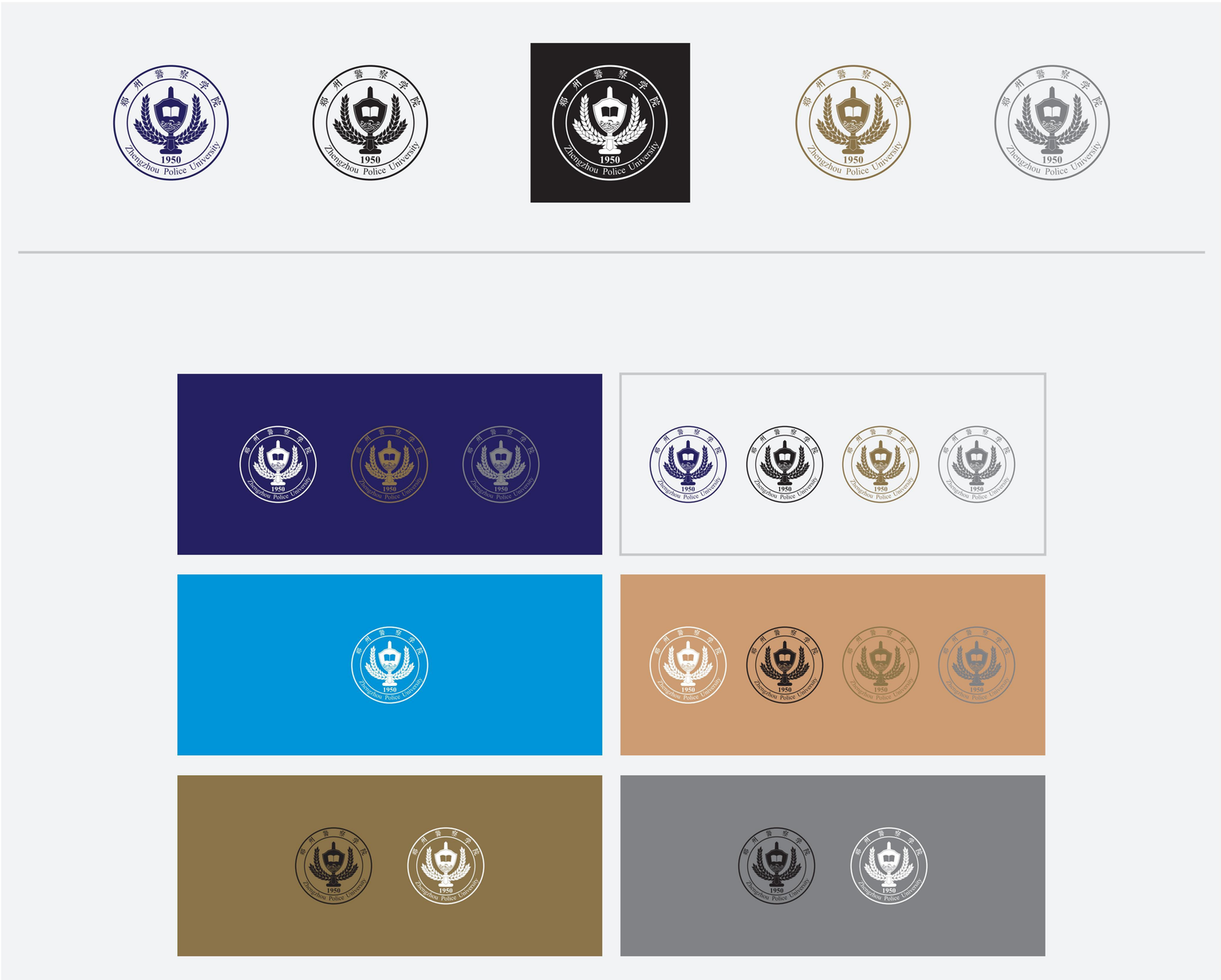






A3-06

标志的色彩搭配专用表

为使学校形象统一，考虑到标志在实际应用过程中的不同表现形式，特列举各种颜色版本的标志在辅助色和特殊工艺色上的色彩搭配应用方法，标志在与各色彩搭配应用时，应注意色彩的对比关系及明度反差关系。色彩相近时，应加强色相区别;明度接近时，加强明度反差。

标志要应用在不同颜色(本页示范标准色、主辅助色、墨稿、反白稿及特殊工艺色)的背景上，特制定以下颜色(标准色、墨稿、反白稿、特殊工艺色)标志的应用规范。在实际应用过程中应严格按照本页规范执行，以免造成视觉混乱。